

СТАНИСЛАВ МАЛЬЦЕВ: «Архитектор – профессия многогранная»

■ БЕСЕДОВАЛ: АЛЕКСАНДР ТОБОЛЬЦЕВ ■

В ЭТОМ ГОДУ ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ МАЛЬЦЕВА» ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ. ЗА ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ПО ПРОЕКТАМ МАСТЕРСКОЙ СОЗДАНО НЕМАЛО ЯРКИХ ОБЪЕКТОВ. О НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ РАССКАЗАЛ СТАНИСЛАВ МАЛЬЦЕВ

– Станислав Фридрихович, год назад торжественно открылся Дворец спорта в учебном комплексе «Самбо-70», построенный по проекту вашей мастерской. Какова была история его возникновения?

– Мы взяли на себя смелость предложить архитектурную концепцию дворца спорта «Самбо-70» в стилистике Древнеримских форумов. Благодаря доверию к нам со стороны технического заказчика и лично генерального директора ЗАО «УКС Объектов Торговли и Агропрома» Дмитрия Николаевича Зацепина, все разработанные нами идеи были полностью воплощены в жизнь.

Для «Самбо-70» мы не просто разработали проект, а создали новый образ Дворца спорта, уже ставший брендом легендарной школы боевых искусств. Президент России Владимир Владимирович Путин, посетивший церемонию открытия 13 марта 2013 года, был восхищен архитектурой дворца и в приветственном слове выразил благодарность мэру Москвы Сергею Семеновичу Собянину за участие в его строительстве.

– В чем уникальность этого объекта?

– В мире нет подобных зданий для восточных единоборств. Здание Дворца соответствует международной «зеленой» серти-



фикации BREEAM. А уникальность Дворца, пожалуй, состоит в том, что его реализация показала: на сегодняшний день в Москве проект детского образовательного учреждения может выглядеть достойно на фоне самых дорогих коммерческих объектов.

– Но это не единственное здание, спроектированное вами по «зеленым стандартам»?

– Да, в августе прошлого года была открыта школа на площади Журавлева. Мэр Москвы Сергей Семенович Собянин, открывая новое здание, назвал проект экспериментальным «пилот-

ным» для Москвы образцом школьных зданий, построенных по «зеленым стандартам».

– Какие еще объекты стали знаковыми для «АРХИТЕКТУРНОЙ МАСТЕРСКОЙ МАЛЬЦЕВА»?

– Каждый свой объект мы стараемся сделать знаковым архитектурным объектом, определяющим лицо столицы. В 2010–2011 годах мы выполнили проект реставрации ансамбля Ново-Екатерининской больницы у Петровских ворот (Дом Гагарина), в 2000-х по нашему проекту была проведена реконструкция здания Государственной Думы. Одна из программ Правительства Москвы, в которых мы участвуем, связана с реформированием бывших промышленных территорий. В этом нас можно назвать пионерами: первые корпуса Международного делового центра «Святогор», построенные по нашим проектам в Замоскворечье, открыли свои двери еще в начале двухтысячных годов.

– Невозможно не заметить, как вы искренне увлечены своим делом...

– Архитектора – искусство сложное, многогранное. Правительство Москвы сегодня дает возможность воплощать в жизнь проекты, о которых еще вчера можно было только мечтать. За это можно благодарить судьбу. ■



Дворец спорта в учебном комплексе «Самбо-70»