

Проект здания московской школы № 1323, расположенной в историческом центре города на улице Большая Ордынка, был удостоен самых высоких оценок. Новая школа с полным на то основанием была признана школой двадцать первого века и отмечена наградой престижного городского конкурса «Лучший реализованный проект 2008 года в области инвестиций и строительства» за лучшую интеграцию в окружающую среду. Это послужило поводом для нашей первой встречи с генеральным проектировщиком объекта, руководителем ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ МАЛЬЦЕВА» Станиславом Мальцевым.

Сегодня проектная компания опять на слуху. Она снова – лауреат и обладатель специального приза «За высокую коммерческую востребованность и другие экономические показатели».

О своих способах достижения стабильно высоких результатов, новых работах и планах компании корреспонденту рассказывают уже знакомый нашему читателю Станислав Мальцев и главный архитектор проекта Алена Мальцева.

Генеральный директор
ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ МАЛЬЦЕВА»
Станислав Мальцев



■ Текст: Елена Полякова

■ Фото: Олег Паршин, ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ МАЛЬЦЕВА»



Стабильность – признак мастерства

– Предлагаю начать с нового лауреатства. За что в этот раз высокие награды?

С.М. За работу над реконструкцией бывших промышленных территорий в Замоскворечье. Постановлением Правительства Москвы предусмотрен вывод промышленных предприятий из центра в целях улучшения городской экологии и освобождения площадок под строительство объектов городской инфраструктуры. В частности, мы представили проект реформирования промышленной территории московского опытного завода и строительства на его месте международного общественно-делового центра «Святогор».

– Почему именно делового центра?

С.М. Здесь очень выгодное для него местоположение, в первую очередь в части транспортных коммуникаций. Близко расположен Павелецкий вокзал, с которого налажено прямое сообщение с аэропортом Домодедово.

А.М. При работе над объектом мы постарались учесть возможности использования территории до нюансов. Разработали большое количество вариантов. Было выделено несколько очередей строительства. Начали с реконструкции административного здания, на часть прибыли от аренды которого стала проектироваться вторая очередь, затем – автостоянка на 500 машиномест.

С.М. По экономическим показателям – это народный гараж, точнее, его предвестник. Полученный опыт планируем реализовать, участвуя в программе «Народный гараж».

– С какими проектами вам еще приходилось работать?

С.М. Диапазон наших заказчиков широк: от частных лиц до министерств. В числе наших работ были и коттеджи, и реконструкция здания Государственной Думы.

Мы прошли путь от фирмы, выполняющей небольшие заказы. По мере накопления опыта нам стали доверять свои

объекты все более состоятельные инвесторы. Мы получили возможность работать в Центральном административном округе Москвы, в ее историческом центре. Например, к началу учебного года готовимся сдать школу № 83 в Стрельбищенском переулке, 14, при проектировании которой были использованы самые современные стройматериалы и технологии.

Этапом в развитии фирмы стала работа в рамках городского заказа. Находясь в непосредственном взаимодействии с руководством столичного Стройкомплекса, ощущаешь высочайшую планку требований к качеству и стараешься ей соответствовать.

А.М. Интересной была работа с национальной гостиничной сетью AMAKS grand hotels. Она доверила нам проектирование конгресс-отеля в Подмоскovie, который в своем сегменте должен стать одним из лучших современных отелей России. Совместно с ОАО «Гипрохолод» по заказу ЗАО «Мосрыбхоз» проектировали холодно-складской комплекс с экологически безопасной системой холодоснабжения по адресу: Промышленная ул. д. 10. В комплексе используется уникальная технология хранения цветов.

– Может быть, немного о планах?

С.М. Сегодня совместно с ЗАО «УКС объектов торговли и агропрома» во главе с Дмитрием Николаевичем Зацепиным мы выступаем в роли генеральных проектировщиков нового главного Дворца бракосочетаний города Москвы. Это очень ответственная и творческая задача – мы должны произвести реставрацию и приспособление под функции главного дворца бракосочетаний одного из известнейших зданий столицы. Оно было построено в 1790-х годах М.Ф. Казаковым как усадьба князей Гагариных. Кстати, проект включает не только реставрацию здания. Это и восстановление прилегающей парковой территории, которая также является историческим памятником. Неповторимый ансамбль старой Москвы должен быть возвращен городу в своем первоначальном облике.



Главный архитектор проекта
Алена Мальцева

где-то надо угадать смысл фразы... И прочитать ее правильно. Донести до людей заложенный великими мастерами смысл. Наша цель – гармония, и в тесном сотрудничестве с управлением ЗАГСа города Москвы мы, надеюсь, сможем этого добиться.

– Вас можно поздравить и позавидовать. Но за счет чего все эти успехи?

С.М. По утверждению главы столичного Стройкомплекса В. И. Ресина «на стройке «правит бал» проектировщик». Нам очень приятно чуткое отношение Владимира Иосифовича к работе проектировщиков. Но без состоятельного инвестора, грамотного заказчика и ответственного подрядчика архитектор не сможет реализовать свои замыслы.

Успех проекта – это результат совместной работы заказчика, подрядчика и проектировщика, поэтому мы стараемся с уважением относиться ко всем участникам процесса, погружаться во все нюансы строительства и очень дорожим партнерскими отношениями с нашими заказчиками и инвесторами.



Вручение В.И. Ресиним награды
за победу в конкурсе

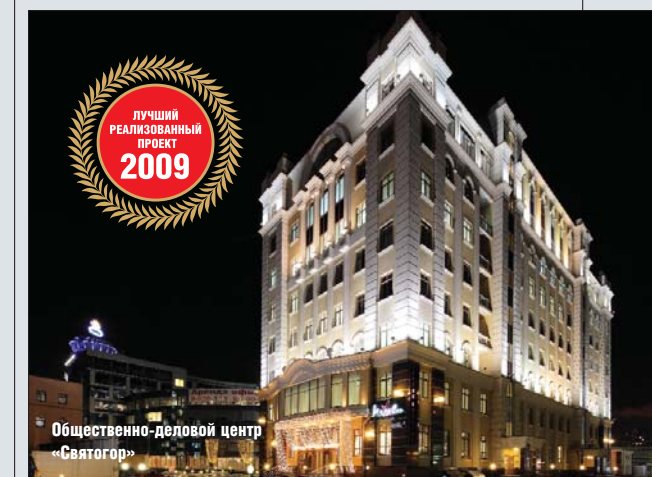
А.М. Такой архитектуры осталось в Москве очень мало. Когда проектируешь «свой» объект, воплощаешь личные фантазии. А здесь, при реставрации, как будто читаешь написанную другим автором старинную книгу. Где-то стерлись буквы,

А.М. Архитектура – уникальное искусство, в котором в отличие от живописи и скульптуры наше самовыражение стоит очень больших средств. От того, как мы выстраиваем отношения с инвестором, зависит не только реализация наших

идей, но и его дальнейшее финансовое благополучие.

С.М. В своей работе мы ставим единую планку качества. Даже небольшой заказ стараемся выполнить как можно более добросовестно. Как правило, при таком подходе отношения с инвесторами продолжают на новом уровне. Кроме того, наша команда, которая сформировалась за десять лет, любит свое дело.

У АРХИТЕКТУРНОЙ МАСТЕРСКОЙ МАЛЬЦЕВА не слишком большое количество объектов, но они достаточно известны. Причем известны не только в архитектурных кругах. Все они реализованы или находятся в стадии реализации. Компания не работает «в стол». И не приходится сомневаться, что в очередном году новые успехи, а с ними и дипломы, и призы не минуют замечательных московских архитекторов.



Общественно-деловой центр
«Святогор»



Школа № 1323

